

入社 2年目 今井唯登くん

若さがあふれ、元気いっぱいの今井くんは  
現在工事中の『吉岡の家』（7月オープン予定の展示場）の現場監督に抜擢されました。

今回の展示場は社内でもスキルアップを図るために細かい部分で新しい事にチャレンジしています。

今までに経験のない事も多々あり、勝手も違い、業者さんへの手配も大変なので

図面を見ながら「ん~ん~……。」、電話で話しながら「ん~ん~……。」

毎日のようになにか唸っております(笑)



写真ではニヤついています(^\_^);



そしてついに上棟になりました(^o^)

そんな今井くんも現場でみると活き活きした表情です(^○^)  
厳しく職人さんから教わってきなさい！！



業者さんとも現場で何度も何度も打合せ



稲数棟梁と打合せ！ 社内でも社長、常務とも打合せ

私も8年前に高崎展示場の現場監督をしました。同じ経験者として  
今の今井くんを見ていると懐かしいなと感じる今日この頃です。

どこかで今井くんをお見かけしましたら、わが社のルーキーを応援してあげてください(\*^\_^\\*)

## 編集後記

お客様係班長  
篠原 一石お客様係  
高橋 俊彦お客様係  
栗原 幸宏お客様係  
鈴木 真依齐藤林業の LINE  
公式アカウントができました。

Story of the house

♪ ステキなマイホーム ♪

3月のホームオーナー様邸お引渡し式のこと。

お引渡し式当日、奥様からはお言葉とお手紙を頂き、ご主人様からは突然「腰をおかけください。」  
とソファに促され、社長とともに着座。するとおもむろにギターを持ち、なんと！「私からは歌を。。。」と  
歌をプレゼントして下さいました！サプライズだったこと、また歌声・歌詞もステキでスタッフ皆ビックリさせられました(^o^)

H様との出会いは昨年の高崎展示場でした。たくさんお話ししてくれましたが、アンケートいただけず、とても印象に残ったお客様でした(笑)こんな風に思つて頂けていたんだなと今はうれしく思います！

歌詞の中には担当したスタッフも登場しています！  
H様らしいユーモアも入っていて演奏を聴いていて笑いがあふれました。  
ちなみに「ほほほほ」は高橋の口癖です(笑)

「出会いが家をつくり  
家が出会いを作る」  
齊藤林業の家づくり、H様の人生にぴったりのフレーズだと感じました。わたしはこのフレーズがとてもお気に入りです。こんな家づくりを目指していきたいと感じました。さまざまな縁が家を中心に広がっていく、暮らしの中心にステキな家がある。

コトバの選び方もとても素敵で、歌を聞きながら思いを巡らせていきました。演奏後とてもほっこりと温かい気持ちに。たくさん苦労したところもありますがお施主様の人生の大きな節目に参加させて頂けていることに嬉しさと誇りを感じます。“大きな力”と思って頂けてほんとにうれしく思います。頂いた歌詞カードとピックは仕事場デスクに置き、日々エネルギーを頂いています(^-^)♪

## 「ステキなマイホーム」

どこか懐かしい木のにおいに引き寄せられるようにぬくもりが呼んでいる声がした やっと巡り会えたいつか夢見てたのは きっと思い描いていたのはこんな景色に包まれながら心穏う場所

あの日から始まった今日までの道のりは  
楽しいこと 嬉しいこと 苦しいこと 涙さえ  
年輪のように一つ一つ刻まれて

ついに今たどり着いた新しい人生  
叶えてくれた人の笑顔と共に

少しだけかわいい鈴木さんの大きな力を借り  
高橋さんに言ったわがまま「ほほほほ」叶えてくれた  
棟梁の手に託した僕らの夢形になっていく  
みんなの情熱・汗詰まった心集う場所

出会いが家を作り 家が出会いを作る  
時が経ち少しずつ彩り変わっても  
変わらぬ思いをこの歌に込めながら

空に書き記したあの文字を時々見上げるよ  
支えてくれた人の笑顔と共に

さあここから始まる僕達の人生  
こんなステキな家を 幸せをありがとう

いつまでも ずっといつまでも 齊藤林業

会ってから今日までご夫婦様それぞれこだわりの部分も強く、たくさん悩みながらの家づくりでした。

長かったようであつとい  
う間の1年間。  
H様の想いをカタチにするべく奮闘していた日々  
が思い起こされました。



ホームオーナー様すばらしい歌声を  
ありがとうございました！

1,000件お引渡しを経験してきた社長も  
歌をプレゼントされたのははじめてのこと。  
普段元気いっぱいの社長も珍しく感極まっていたのが  
とても印象的でした。  
※涙を隠す為あえて小さく載せさせて頂きました(笑)



弊社HPのYouTube ChannelにもUPされて  
いますのでぜひご覧ください！→→→



## 社長コラム

## 「奇跡のりんご」今年こそ豊作だ！！



社長 斎藤 英之

無農薬りんご（奇跡のりんご）の栽培に挑戦を始めて6年目を迎えました。

残念ながら昨年は開花時の雪の影響や隔年結実（果樹の結実の多い年と少ない年とが

1年おきに交代する現象です。）も重なり収穫がたった10個と超残念な結果となりました。

毎年豊作を願いホームオーナー様である田村りんご園三代目田村陽佳（はるよし）さんに今年もりんご作りを習っています。

剪定と樹形を整える作業のご教授と接ぎ木をして頂きました。1年に2時間だけの作業なのでなかなか覚えられず、毎回田村さんにゼロから教えて頂いております。覚えの悪い生徒で申し訳なく思っています。それでも親身になって教えてくれる田村さんに「感謝！！」です。

予定ではホームオーナー様1000件に1個ずつお配りするのが夢です。木酢液の散布と毎朝の虫取りを欠かさず収穫に向けて頑張ります(^。^)



陽佳さんとりんごの木の剪定



陽佳さんが接ぎ木をしてくれている所



りんごの木の花の満開

## 冬でもロンパース1枚で過ごせました！！

## 田村りんご園様のご紹介



お客様 栗原幸宏

社長が師匠と慕う田村陽佳（はるよし）さんは弊社ホームオーナー様でもあります。  
お爺さんの代からりんご園を始めて陽佳さん（34）で三代目です。



園で作業中の陽佳さん



ご両親様も近くの園で作業中でしたのでお声かけし玄関先で記念撮影させて頂きました！

三代目  
陽佳さん

二代目  
お父さん



四代目！?  
健翔(けんと)くん



りんごは7～8月にかけて実が大きくなるのでこの時期は何もしていないのかなと思いきや枝の伸びかたを見定めてどの方向に伸ばしていくらいいか決めてワイヤーにくくる作業をしておりました。

枝の成長やりんごのなりかたが決まる重要な作業なんだとか。



田村りんご園様の  
ホームページはこちら



田村様のお住まい  
はこちら



## もくもく館

## 木工教室の力作とままごとキッチン製作をご紹介！



オリジナル家具工房  
増田 竜太

地域貢献の一環として、群馬県産材の建築端材を使い2012年より地域の保育園や幼稚園に寄贈活動を始めた「ままごとキッチン」。お申し込みお待ちしております。

### 4月の木工教室



飽きのこないシンプルなデザインで、子どもが成長しても長く使っていけるデスクだと思います。  
高崎市 石井様(2009年6月 お引渡し)



ソファータイプのイスと組み合わせたかったので、入りに便利なように4本脚ではなく板脚タイプのテーブルを作りました。藤岡市 山田様(2017年6月 お引渡し)



本当に一点物なので、自分の家族が一人増えるつもりで作りました。「一生の相棒」  
にしていきたいです。  
前橋市 田代様(2017年5月 お引渡し)

保護者会の当日にお招き頂きました。  
大勢のご父兄様の前のままごとキッチンのお披露目会です。



## 須田の休日ふらり旅

## 利根川北部での釣り編



社長室長  
須田 賢治

### 初めまして！

私は永年勤務していた銀行の定年を前に、再度自分の可能性に挑戦してみたくこの度、斎藤林業へ入社しました。  
本社への通勤途中に発知川が流れております。

この発知川は群馬県北部の自然豊かな沼田市街から県道266号線を玉原湖へ向けて北上する途中にある川です。  
川沿いに車を走らせながら昔、渓流釣りをしていたころのことを思い出しながら通勤しております。  
何時だったかあまり記憶はありませんが、ふとしたきっかけで釣りの話になり会社の先輩から「テンカラづり」を教わる機会を得ました。この「テンカラづり」は毛鉤（けばり）を使う釣りですが、タイミングが難しく食い付いても逃がす事が多い釣りです。  
エキサイティングな技法は毛鉤を狙ったポイントの上手への打ち込みであり、毛鉤を水面に着水させ、餌と見て飛びついてくる可能性がある魚との駆け引き、これがまたまらない面白い。

3月1日解禁、雪解けで水量が多く水温も低い為魚の追いがイマイチ悪い。

ここ1～2ヶ月で気温が上昇し条件も良くなる事と思います。

やっと気温が上昇し、条件も良くなり念願の第1号と出会うことができました。(2017年4月19日)



本社の釣りの先輩といっしょに!!  
左：お客様 中村・中央：総務 久保・右：須田



「釣れるのかな…」  
とワクワクするような瞬間です。



今年の第一号の「イワナ」を釣った瞬間!!

発知川沿いには渓流釣りとバーベキューをメインとしたレジャー施設があり、大自然とアットホームな雰囲気の中でゆったりとした一日を過ごすのも良いのではないでしょうか。

